Crédit photo : saintdieinfo.fr - DR

Pôle d'Échange Multimodal (PEM) de la gare de Saint-Dié-des-Vosges (88)

Après une longue période de déshérence au profit du tout automobile, la « gare » redevient un lieu incontournable de l'iconographie urbaine et un enjeu majeur pour les municipalités en termes d'image de marque de leur ville.

FICHE TECHNIQUE

MAÎTRE D'OUVRAGE
Ville de Saint-Dié-des-Vosges

ARCHITECTES URBANISTES
SORTON DU BOIS
AUGER-RAMBEAUD Architectes

BUDGET
2,3 millions d'euros

DATE DE MISE EN SERVICE
Projet en cours

CARACTÉRISTIQUES
Restructuration des accès à la gare selon les modes de transport réaménagement du parvis.

Dans tous projets urbains, les enjeux environnementaux et les nouvelles habitudes de déplacement, obligent à repenser la pluralité des modes de transport. Plus que jamais, la gare, point d'entrée dans le réseau ferré SNCF, devient naturellement le Pôle d'Échange Multimodale par excellence.

SERUE Ingénierie assure la mission de BET VRD et accompagne l'agence SORTONS DU BOIS, architecte/urbaniste/paysagiste mandataire du groupement de maîtrise d'œuvre.

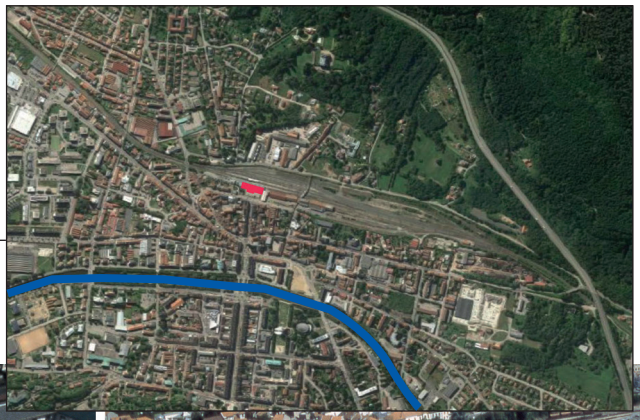
Le projet vise à redonner une image valorisante du quartier de la gare et principalement à la longue frange ferroviaire qui s'étend des voies SNCF jusqu'au front bâti grâce à sa restructuration.

Le voyageur sortant du bâtiment est plongé dans un contexte local.
Il est à Saint-Dié-des-Vosges, il réalise par la perception du traitement du lieu qu'il est bien dans un endroit empreint de géographie.

Géographiquement la gare est positionnée en lisière de ville, assez éloignée du cœur névralgique situé de l'autre côté de la Meurthe. Elle ne constitue pas un pôle urbain de grande activité à proprement parlé.

>>>

Photo : SORTON DU BOIS

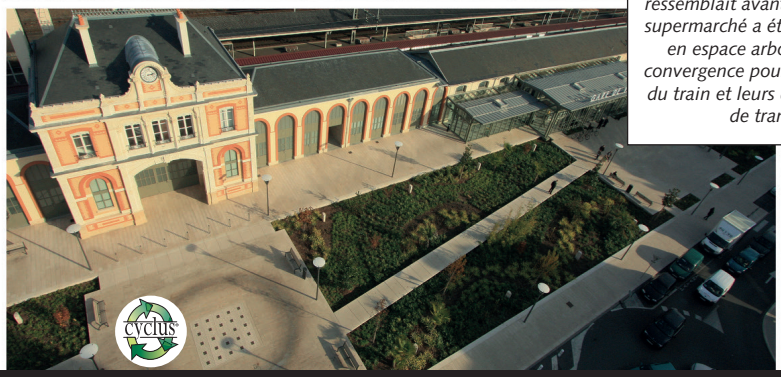


Géographiquement la gare de Saint-Dié-des-Vosges est positionnée en lisière de ville, assez éloignée du cœur névralgique situé de l'autre côté de la Meurthe. Ce qui a induit des choix stratégiques concernant l'utilisation de l'espace autour de la gare.

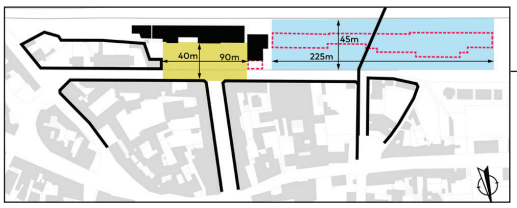
Réalisation : AUGER-RAMBEAUD Architectes

Un exemple d'aménagement réussi : le PEM de Vichy avant et après.

Le parvis de la gare qui ressemblait avant à un parking de supermarché a été métamorphosé en espace arboré, un lieu de convergence pour tous les usagers du train et leurs différents modes de transport.

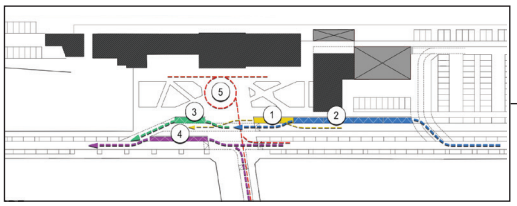


Imprimé sur papier recyclé



De part et d'autre de la gare centrale, il a été possible de récupérer des terrains en démolissant des bâtiments désaffectés et une gestion plus rationnelle et qualitative des espaces récupérés.

La gare de Saint-Dié-des-Vosges, où convergent des enjeux environnementaux, de mobilité pour les usagers, mais aussi d'image de marque pour la ville et ses habitants.



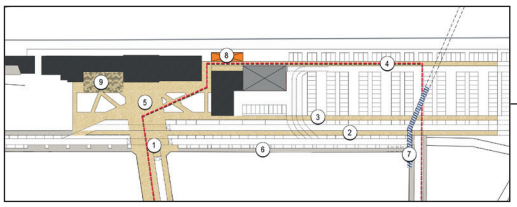
Pôle d'échanges bus, taxis, navettes et secours.

>>>

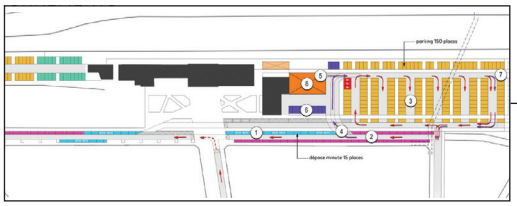
C'est dans cet esprit qu'il paraissait beaucoup plus pertinent d'occuper l'espace en prolongeant les grandes masses végétales situées de l'autre côté du réseau ferroviaire.

Une fois « débarrassé » de l'ensemble des bâtiments à démolir, le projet offre des espaces vacants d'échelle démesurée. Le parking longue durée, structuré par la végétation, va pouvoir occuper une partie de cette place.

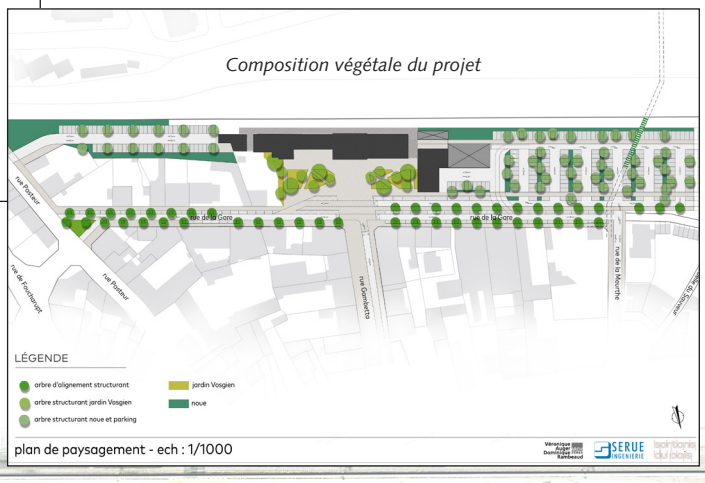
Mais pour ce qui est du parvis de la gare, il n'y a pas lieu de créer une immense place de façade à façade. C'est pour cette raison que le groupement l'a ramené à une échelle plus appropriée et qu'il y a placé les différentes fonctions de transport.



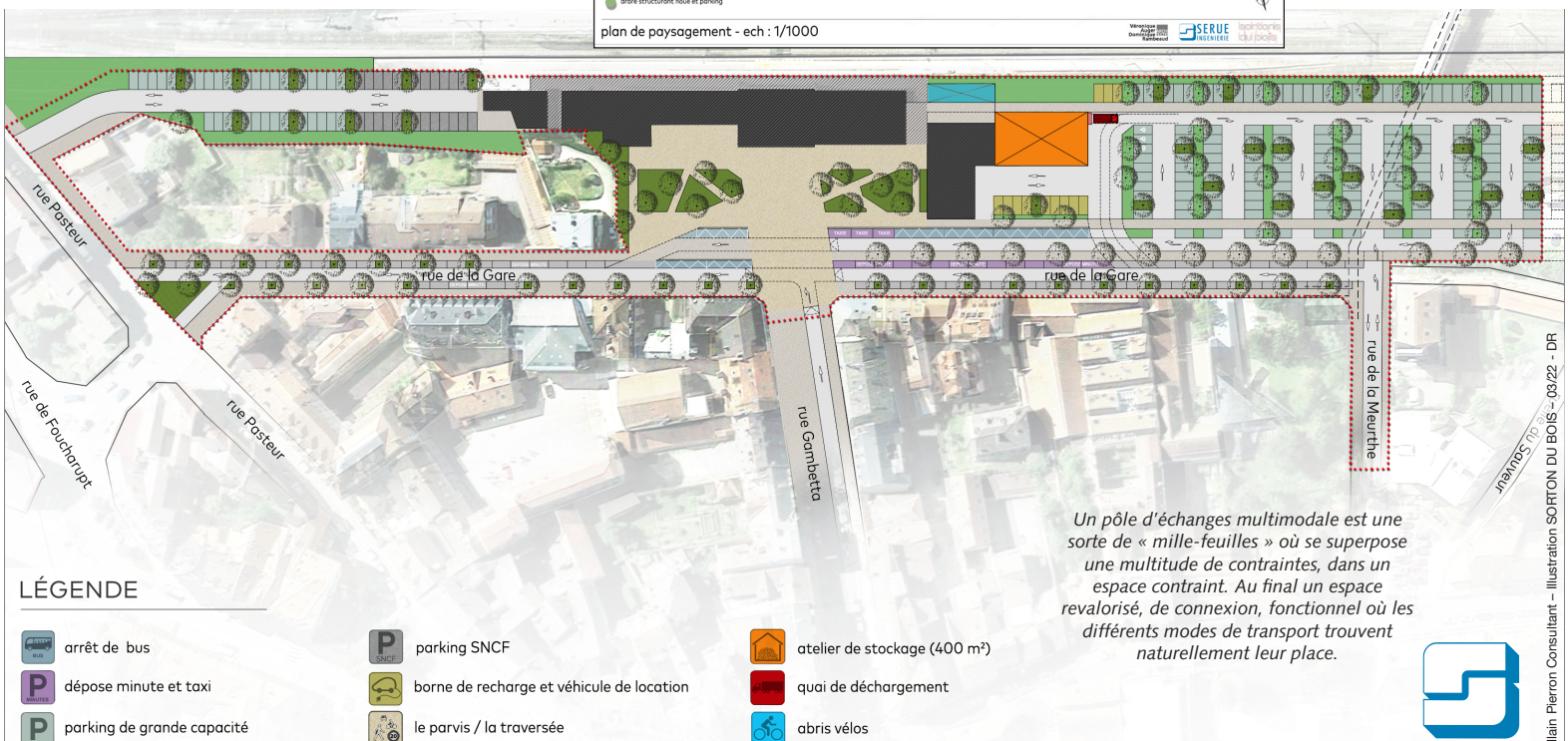
Les circulations piétonnes et autres modes doux : dessertes piétons et quai, trottoirs, terrasses, itinéraire cycliste ; sans oublier l'abri vélos.



La gestion des stationnements : dépose minute, courte et moyenne durée, longue durée, pour les livraisons et enfin pour les loueurs de véhicules ainsi que des emplacements réservés pour véhicules électriques.



Le végétal a une importance capitale dans ce projet de pôle multimodale. Trois grands principes de structuration paysagère sont mis en place sur le site : le jardin vosgien, les mails et le parking longue durée.



Un pôle d'échanges multimodale est une sorte de « mille-feuilles » où se superpose une multitude de contraintes, dans un espace contraint. Au final un espace revalorisé, de connexion, fonctionnel où les différents modes de transport trouvent naturellement leur place.

Allain Pierron Consultant – Illustration SOFFON DU BOIS – 03/22 - DR