



La principale contrainte a été les délais imposés : neuf mois pour réaliser l'ensemble du gros œuvre. Un record !

FICHE TECHNIQUE

MAÎTRE D'OUVRAGE

ARTE – SERS (mandataire)

ARCHITECTE

H. Struhk

BUDGET

23 millions d'euros
(dont 4,6 pour les structures)

DATE DE MISE EN SERVICE

2002

CARACTÉRISTIQUES

Construction d'un immeuble
de bureaux (17 000 m²)
y compris studios de télévision

Siège de la chaîne de télévision "ARTE" à Strasbourg

SERUE Ingénierie a assuré une mission d'exécution pour le compte de l'entreprise Pertuy Construction (groupe Bouygues). La principale difficulté a été le délai de réalisation puisque le gros-œuvre a été achevé en 9 mois. Le bâtiment est équipé de deux studios de télévision.

La proximité des berges de l'Ill et des institutions européennes a influé sur l'architecture du bâtiment, qui s'organise autour d'un vaste jardin de 22x36m et d'une perspective ouverte sur l'Ill.

Les deux premiers niveaux représentent 11000 m² de dalle sur prédalles précontraintes, et 6000 m² de dalle champignon pour les deux derniers. Une dalle champignon est une dalle totalement plane, sans retombée, appuyée directement sur des poteaux support.

La hall d'entrée est largement éclairé grâce à un atrium surmonté d'une verrière. La diffusion de la lumière naturelle à l'intérieur des bureaux se fait également par les façades totalement vitrées, pour les deux étages surplombant les deux premiers niveaux. Le porte-à-faux, repris par des poteaux de grande hauteur, s'apparente à un péristyle et accentue le contraste de lumière entre la base du bâtiment foncée et le haut très réfléchissant.



Les bureaux sont largement ouverts sur l'extérieur et favorisent la diffusion de la lumière naturelle. Tout un symbole.

