



La salle du théâtre de la Rotonde a nécessité une réhabilitation lourde compte tenu de la vétusté de l'édifice.

Photo © Airdiasol

FICHE TECHNIQUE

MAITRE D'OUVRAGE

Mairie de Thaon les Vosges

ARCHITECTES

Atelier Architecture et Développement

BUDGET

5 millions d'euros

DATE DE MISE EN SERVICE

2009

CARACTERISTIQUES

Mise en sécurité et restructuration d'un théâtre construit en 1920

Théâtre de la **Rotonde** de Thaon Les Vosges (88)

SERUE Ingénierie a assuré une mission complète de maîtrise d'œuvre sur ce projet, ainsi que la coordination des Systèmes de Sécurité Incendie et le Diagnostic.

La salle du théâtre de la Rotonde a nécessité une réhabilitation lourde compte tenu de la vétusté de l'édifice et de ses difficultés d'utilisation pour les spectacles modernes présentés au public. Des problèmes de sécurité par rapport aux dernières réglementations sont également apparus. Les travaux ont permis la création de plus de 850 places assises pour une surface totale réaménagée de 2 300 m².

Le projet a opéré au réaménagement complet de la cage de scène par une structure métallique rapportée. La cage de scène permet désormais l'installation de grands décors avec des facilités de manipulation. Les loges ont été complètement réaménagées pour assurer l'accueil des artistes dans des conditions de confort incomparables avec la situation précédente.

Une fosse d'orchestre modulable a été créée permettant d'augmenter la capacité de la salle. >>>

Le projet a opéré au réaménagement complet de la cage de scène par une structure métallique rapportée ce qui permet désormais l'installation de grands décors.



Photo © Airdiasol



Les travaux ont permis la création de plus de 850 places assises pour une surface totale réaménagée de 2 300 m².





Photo © Airdiasol



Photo © Airdiasol



Photo © Airdiasol

Les loges ont été complètement réaménagées pour assurer l'accueil des artistes dans des conditions de confort incomparables avec la situation précédente.

>>>

La salle et la totalité du sous-sol ont également été restructurés. Au sous-sol ont été créés de nouveaux espaces liés à la scénographie et aux rangements des décors et costumes. La salle a été surélevée pour permettre le soufflage de la climatisation par le plenum du plancher. Des corrections acoustiques ont été mises en place telle une paroi à pans brisés autour de la salle et un déflecteur dissimulant le grill de scène. La ventilation à double flux a bénéficié de dispositifs permettant de limiter les émissions de bruit pour ne pas perturber les représentations :

- plots antivibratiles,
- aérocondenseur à l'extérieur du bâtiment,
- chaussette sur les ventilateur,
- gaines équipées de silencieux pour briser la propagation du son.

Au final, ce projet a permis de redonner au Théâtre de la Rotonde son luxe et sa gloire d'antan.



Photo © Airdiasol

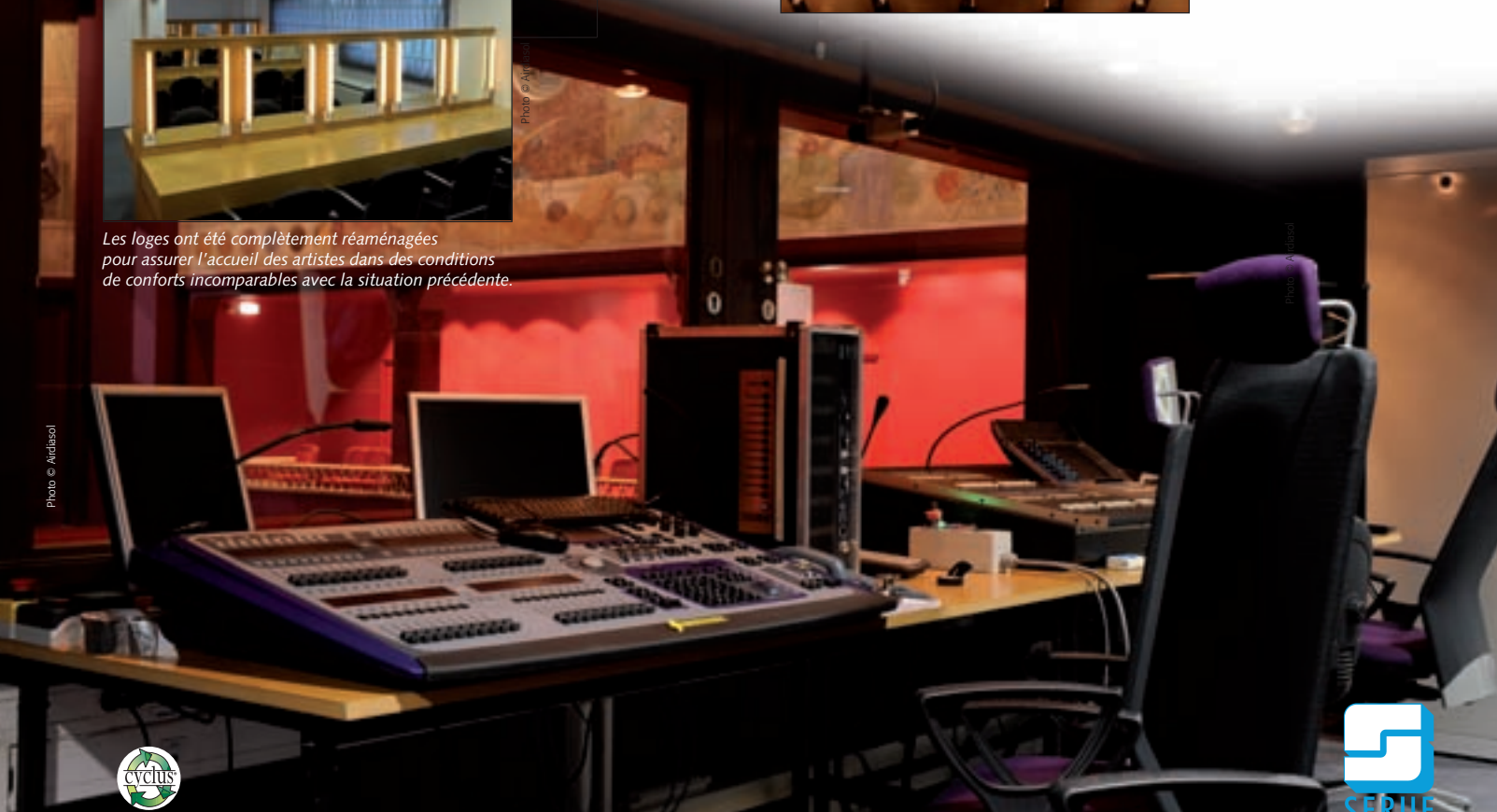


Photo © Airdiasol

Photo © Airdiasol

